

A photograph of a woman and a young child lying on a modern, low-profile bed in a bright, sunlit room. The woman is holding an open book, and the child is looking at it. Sunlight streams through the room, creating strong, rhythmic shadows of window blinds across the walls and floor. A small, white, modern bedside table with thin legs stands next to the bed, holding a glass of water. The overall atmosphere is warm and intimate.

auping

mit Liebe

Design seit 1888.
Unsere Betten & Boxspringbetten Kollektion.

Schlafen, träumen, aufwachen.

Das Licht ändert sich über den Tag ständig, es reguliert unseren Rhythmus. Jede Jahreszeit bringt ein anderes Gefühl, ein anderes Licht und eine andere Farbpalette. Der Anbruch eines neuen Tages ist jedes Mal ein magischer Moment, genau wie der Einbruch der Nacht, wenn das Licht wieder hinter dem Horizont verschwindet.

Auping, mit Liebe.

Inhaltsverzeichnis

06 Über Auping
20 Auping Design
22 Unsere Unterfederungen
24 Unsere Matratzen
26 Unsere Kopfkissen und Bettdecken

Betten

30 Original
36 Essential
42 Auronde
48 Noa
56 Royal

Boxspringbetten

62 Original
68 Tone
74 Criade
82 Kiruna

88 Nachttische
90 Traumbett-Konfigurator
91 Technische Daten

Bett Original S. 30



Bett Essential S. 36



Bett Auronde S. 42



Bett Noa S. 48



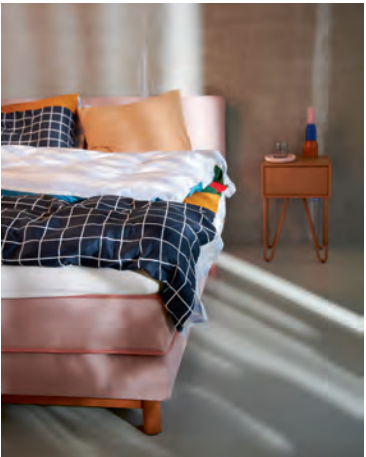
Bett Royal S. 56



Boxspringbett Original S. 62



Boxspringbett Tone S. 68



Boxspringbett Criade S. 74



Boxspringbett Kiruna S. 82







Unser Manifest

Seit über 130 Jahren entwickelt Auping Lösungen für eine entspannte Nachtruhe. Und zwar aus gutem Grund. Wir sind davon überzeugt, dass eine ausgeruhte Welt eine bessere Welt ist. Eine schönere Welt.

Eine gute Nachtruhe wirkt sich auf alles aus: Du bist entspannt, energiegeladen, aufmerksam und freundlich. Du bist wach. Dein Schlaf ist kostbar. Rechtzeitig einschlafen und ungestört durchschlafen können zwischen Sieg und Niederlage entscheiden. Zwischen Gähnen und guter Laune bei einem ersten Date. Zwischen aufbrausendem und streitsüchtigem Verhalten - oder einem aufgeschlossenen Zuhörer.

Eigentlich weiß das auch jeder schon lange. Dennoch schenken die meisten Menschen dem Ausruhen und dem, was man dafür braucht, wenig Beachtung. Beispielsweise ein gutes Bett. Doch wie findet man genau das Bett, das am besten zu einem passt? Zu deinem Körper? Zu deinen Vorlieben?

Dieses Bett kannst du nicht einfach so finden. Du lässt es dir anfertigen. Und zwar auf Maß. Denn jeder Mensch ist anders. Auping ist Maßarbeit, Handwerk, fachmännisches Können. Das macht ein Auping Bett so besonders. Jedes Bett wird mit Liebe fürs Detail und unter Berücksichtigung der Umwelt und der Zukunft entwickelt.

So sorgen wir dafür, dass jeder Morgen schöner als der gestrige ist. Auping ist somit nicht irgendein Bett oder irgendeine Matratze. Wir sind davon überzeugt, dass eine ausgeruhte Welt eine schönere Welt ist.

Auping bringt Ruhe in die Welt.



Seit 1888

Johannes Auping war ein fleißiger Schmied aus Deventer. 1888 bat ihn der Direktor eines Krankenhauses, ein luftdurchlässiges Bett für seine Patienten zu bauen. Mit einem Bohnenschneider und Eisendraht schuf er eine geflochtene Spiralmatratze. Die Schmiede von Johannes Auping entwickelte sich weiter zu einem Matratzen- und Bettenhersteller, in dem handwerkliches Können einen hohen Stellenwert hat. Auping wurde 1988 die Bezeichnung "Königlich" verliehen.



B Corp

Seit März 2020 dürfen wir uns als zertifizierte B Corporation bezeichnen. B Corps sind Unternehmen, die etwas in der Gesellschaft bewirken wollen, um die Welt für zukünftige Generationen lebensfähig, gesund und sicher zu erhalten. Unternehmen mit einem B Corp Zertifikat verfolgen freiwillig die höchsten Standards in Bezug auf soziales und ökologisches Handeln, gesellschaftliche Verantwortung und Transparenz.

Seit unserer Gründung im Jahr 1888 haben wir bahnbrechende – handgefertigte – Produkte entwickelt, die die Welt des Schlafs und der Ruhe für immer verändert haben. Nachhaltigkeit, Design und Innovation stehen im Mittelpunkt unserer Arbeit. Der B Corp Status ist für uns mehr als eine Zertifizierung. Diesen Status zu erreichen und aufrechtzuerhalten, ist Inspiration und Herausforderung zugleich.



Unser Weg zur Zirkularität

Wir sind auf dem Weg zu einem nachhaltigen Unternehmen mit komplett zirkulären Produkten bis 2030. Alle Rohstoffe in unseren Produkten sollen erneuerbar oder recycelt sein. Während unserer Reise haben wir bereits einige wichtige Schritte gemacht.

Auping Essential

In 2012 haben wir das Auping Essential eingeführt. Das erste Cradle-to-Cradle-zertifizierte Bett der Welt.

Auping Evolve

Im Jahr 2020 haben wir die erste vollständig zirkuläre Matratze der Welt eingeführt – Auping Evolve. Die neueste Entwicklung in der Evolution des Schlafs. Außerdem haben wir damit den Red Dot Design Award für herausragende Designqualität gewonnen.





Meet the makers

Von Anfang an, seit 1888 haben wir bei Royal Auping alles lokal in den Niederlanden produziert. Jedes Auping Produkt ist aus solidem Stahl, Holz und hochwertigen Stoffen mit langer Lebensdauer gefertigt. Es ist das Ergebnis von Handarbeit, handwerklichem Können und individueller Gestaltung. In unserer nachhaltigen Fabrik für Betten und Matratzen in Deventer entwickeln wir Lösungen für eine erholsame Nachtruhe. Dabei arbeiten Menschen in einem ausgewogenen Verhältnis mit Maschinen zusammen.

Von Menschenhand und Roboterarmen. Von Spezialisten und intelligenter Technik. Wir produzieren im Kundenauftrag, und zwar nur das, was tatsächlich bestellt wird. Denn jeder Mensch und jeder Körper ist anders. Ruhe liegt in allem, was wir bei Auping tun. In unserer grünen Fabrik in Deventer stellen wir unsere Betten und Matratzen so nachhaltig wie möglich her. So gönnen wir auch der Umwelt ein wenig Ruhe.



Robust und nachhaltig

Eine nachhaltige Welt, davon träumen wir. Eine Welt, in der nichts verschwendet, sondern alles für die nächste Generation wiederverwendet wird.

Das ist zirkulär. So arbeiten wir an einer abfallfreien Welt. Jeden Tag setzen wir uns für eine noch schönere Welt ein und lassen unsere Träume wahr werden.

Wir bei Auping wählen darum stets langlebige und hochwertige Materialien. Denn wir sind der Überzeugung, dass es sich in einem Bett, das mit Rücksicht auf unsere Umwelt gefertigt wurde, besser schläft.

Der Rahmen unseres Essentials besteht zu 80% aus recyceltem Aluminium. Und die Füße des Essentials sind unbegrenzt recycelbar. So können daraus zum Beispiel neue Stuhlbeine ganz ohne Qualitätsverluste hergestellt werden.

Robustes Buchenholz bildet die Grundlage für unsere Holzbetten. Das Buchenholz für unsere Betten Auronde und Noa besteht zum Beispiel aus 15 dünnen Schichten, die sauber zusammengepresst werden, wodurch es extrem widerstandsfähig ist und unsere Holzbetten eine sehr lange Lebensdauer haben.



1940

1953

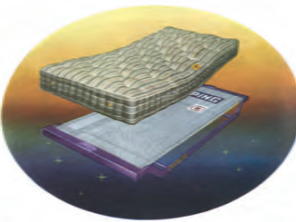
1954

1973

2012

2020

a



Gesundheitsunterfederung aus Stahl

Diese Art Unterfederung ohne Nieten ist die erste, die in Farbe geliefert werden kann. Zur Auswahl stehen die Farben Gold, Rot, Grün und Violett. Sie kann in jeder Größe hergestellt werden. Durch die Halterungen kann sie leicht in ein Bettgestell platziert werden.

Cleopatra

Das Schlafsofa Cleopatra bricht mit der Formgebung aller bisherigen Betten. A. R. (Dick) Cordemeijer erhält von Auping den Auftrag, „etwas Schönes“ zu entwerfen. In den Fünfziger Jahren wandelt sich die Schlafzimmereinrichtung. Das elegante Design des Schlafsofas Cleopatra passt perfekt dazu. Mit der Ankunft des Cleopatra zeichnet sich ein echtes Industriedesign ab. Es ist das erste Bett in Serienproduktion. Das Bett wird aus Stahl mit einem Holzornament gefertigt.



Ariadne

Das Ariadne ist das erste von Friso Kramer entworfene Bett. Es ist aus Stahl gefertigt, Kopf- und Fußteil sind aus Holz mit gebogenen Ecken. Das Bett steht auf schmalen, zapfenförmig zulaufenden Beinen. Es ist ein typisches Design der Sechziger Jahre.



Auronde

Das Auronde wird aus Buchenholz mit markanten Aluminiumdetails und gebogenen Füßen gefertigt. Frans de la Haye will ein haltbares und modernes Bett herstellen. Nicht nur ein funktionales Bett, sondern ein echtes Möbelstück, in dem der Benutzer auch lesen oder fernsehen kann.



Essential

Das Essential wird vom Berliner Designduo Köhler & Wilms entworfen mit dem Ziel, ein schönes, zeitloses und langlebiges Bett zu schaffen. Langlebig durch die Verwendung von wiederverwertbaren Materialien und gleichzeitig durch ein Design, das in jede Zeit passt.



Noa

Noa ist von der dänischen Designerin Eva Harlou entworfen. Ganz in der skandinavischen Designtradition hat Auping Noa eine schlichte Form, raffinierte Details und besteht aus natürlichen Materialien. Das luftige Design aus solidem Buchenholz mit Eichenfurnier hat eine zurückhaltende und sanfte Ausstrahlung.



Unsere Designklassiker

Seit der Gründung von Auping stehen Nachhaltigkeit und innovatives Design im Mittelpunkt. Die Philosophie von Johannes Auping hat das Unternehmen seit dem ersten von ihm entworfenen Bett geprägt. Die Geschichte von Auping hält mehrere Designklassiker bereit. Diese Auswahl an Designklassikern hat das Designerbe von Auping geprägt.



Finde hier das gesamte Designerbe von Auping

1940

1942

1954

1960

1964

1982

a

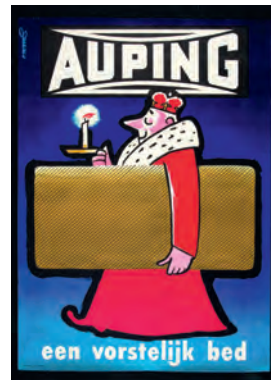
Auping kümmert sich um den dritten und wichtigsten Teil deines Lebens

Auping kümmert sich um den dritten und wichtigsten Teil deines Lebens. Diese frühe Kampagne von Auping war eine von der Werbeagentur van Alfen entworfene Anzeigenreihe. Sie bestand aus Cartoon-artigen Illustrationen mit kurzen Gedichten.



Auping kümmert sich um deinen Schlaf

In den ersten Kriegsjahren inserierte Auping noch in den stets dünner werdenden Zeitungen. Die Botschaft dieser Anzeigen konzentrierte sich auf die Fälschungsindustrie, die es schon damals gab.



Ein königliches Bett

Künstler Frans Mettes brachte Farbe in die Werbung von Auping. Er zeichnete Plakate für Auping mit einem König, einem Taucher und einem Affen in den Hauptrollen.



Brettharte Advertorials

Anfang der 1960er Jahre mischte sich Auping in die gesellschaftliche Diskussion über Rückenprobleme ein mit Artikeln in der Zeitung, die wir heute als Advertorials bezeichnen. Hier sehen wir auch das erste Mal das Logo von Auping, wie wir es noch heute kennen. Das Auping Logo wurde von Wim Crouwel entworfen, einem der wichtigsten Graphikdesigner der Nachkriegszeit mit nationalem und internationalem Ruhm.



Entdecke hier weitere Werbeklassiker von Auping

Mit Kleopatra nach Ägypten

Im Jahr der Veröffentlichung des gleichnamigen Films veranstaltete Auping ein Gewinnspiel. Der Hauptpreis war eine 17-tägige Flugreise nach Ägypten. Auping startete eine große Werbekampagne, unter anderem mit Plakaten.



Der Podcast aus den 1980er Jahren

1982 wartete Auping erstmals groß auf mit einem Radiospot für das „komfortable Bett“. 1988 veröffentlichte Auping eine LP mit Entspannungsmusik und einem vorgelesenen Märchen über Dornröschen, das eigens für Auping nacherzählt wurde.

Werbeklassiker

Auping war nicht nur innovativ in der Entwicklung von Unterfederungen, Betten und Matratzen, sondern machte auch schon früh und auf besondere Weise Werbung. Zum Designerbe von Auping gehören neben Designklassikern auch Werbeklassiker. Eine Auswahl aus der Auping Werbung von 1920 bis 1960. Noch mehr Werbeklassiker auf: www.auping.com/de/werbeklassiker

Designer für Auping

Unser Team von Produktentwicklern arbeitet seit jeher mit angesehenen Designern zusammen. Eine Zusammenarbeit kann in der Entwicklung eines Bettes oder einer Textilkollektion bestehen, aber auch in der gemeinsamen Durchführung einer Farbstudie. Die Zusammenarbeit beruht immer auf dem gemeinsamen Bestreben, elegante, gut gestaltete und wohldurchdachte Produkte zu entwickeln, die zu einer ausgeruhten Welt beitragen.



Lerne hier weitere Designer von Auping kennen



Köhler Wilms

Köhler Wilms ist ein interdisziplinäres Designstudio. Seit 1996 entwickeln Claudia Köhler und Irmy Wilms-Haverkamp Interieurprodukte, die millionenfach genutzt werden und viele internationale Preise gewannen. Sie wollen Produkte in die Welt setzen, welche die Benutzer glücklich machen. Produkte, die aufgrund ihrer Zeitlosigkeit dauerhaft und gleichzeitig vielseitig sind.

Essential

Für Auping entwarf das Designerduo das mehrfach preisgekrönte Auping Essential. Das Essential steht für Innovation und Nachhaltigkeit in einem zeitgemäßen und attraktiven, beinahe ikonischen Gewand. Durch die Proportionen und organischen Formen wirkt dieses Bett freundlich und natürlich.



Eva Harlou

Eva Harlou ist eine dänische Architektin, die 2003 ihren Abschluss an der Architekturschule in Aarhus machte. Ihr skandinavisches Gespür für Form, Funktionalität und Schönheit kommt in all ihren Entwürfen zum Ausdruck. Design steht laut Harlou für fachmännisches Können, Handarbeit und Kunst und handelt vom Einfangen von Momenten unseres täglichen Lebens. Ein gutes Design setzt voraus, den Menschen gut zu verstehen und Verantwortung für die Welt um uns herum zu übernehmen. Ihre Entwürfe haben immer ein klares Konzept und erzählen eine Geschichte.

Noa

Für Auping entwarf sie Noa. Dieses Holzbett mit seiner schlichten Form, den intelligenten Details und natürlichen Materialien ist echtes, skandinavisches Design. „Ich habe ein Bett konzipiert, das klassisch aussieht, mühelos zu den verschiedensten Einrichtungsstilen passt und lange hält. Das Design umspannt unser tägliches Leben und all seine magischen Momente. Eingeraht in einem ansprechenden, funktionalen und verantwortungsvollen Design.“

Frans de la Haye

Nach seiner Ausbildung zum Maschinenbauer (HTS) absolvierte Frans de la Haye den Studiengang Industrial Design an der Königlichen Kunstakademie in Den Haag. De la Haye hat für viele Kunden gearbeitet, darunter Ahrend, KLM, PTT und Shell. Für Auping entwarf Frans de la Haye nicht nur das Auronde, sondern auch die Betten Superbox und Royal.

Auronde

„Ich wollte ein Bett gestalten, das lange hält und leicht auseinander- und zusammenzubauen ist.“ Zu jener Zeit wurden Betten oft aus Spanplatten gefertigt, die schnell beschädigt wurden. Deshalb entschied sich Frans de la Haye für Buchenholz, und er entwarf die charakteristischen Aluminiumverbindungsstücke, die ein wichtiger Teil des Entwurfs sind.

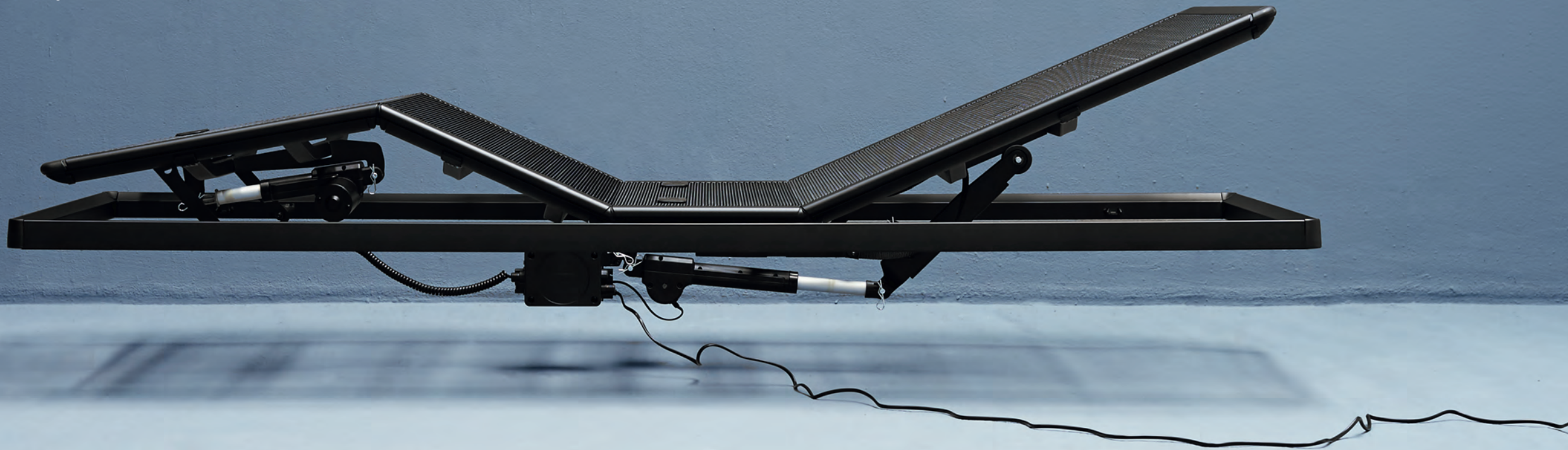


Unsere Unterfederungen

Ein guter Bettboden ist beim Schlafen sehr wichtig. Er unterstützt dich und deine Matratze, sodass du jede Nacht wunderbar träumen kannst. Mit dem richtigen Bettboden wird deine Matratze zudem besser durchlüftet, außerdem verlängert sich deren Lebensdauer.

Drei Vorteile einer Auping Unterfederung:

- Da die Unterfederung zu 80 % luftdurchlässig ist, belüftet sie besser als jeder andere Bettboden.
- Die quergespannten Spiralen bieten dank 10.000 Stützpunkten die perfekte Unterstützung.
- Die Unterfederung besteht aus strapazierfähigem Stahl, auf dem du ein Leben lang sanft schlummern kannst.



Ziemlich clever

Alle unsere elektrisch verstellbaren Unterfederungen sind „intelligent“. Sie bieten viel mehr als nur eine gute Belüftung und Unterstützung. Dank der Anti-Schnarch Funktion musst du beispielsweise nicht mehr neben einem schnarchenden Partner wach liegen. Außerdem gibt es einen intelligenten Wecker, der dich sanft weckt, wenn dein Schlaf am leichtesten ist. Ferner kannst du dein Bett mit anderen intelligenten Geräten im Haus verbinden.



Unsere Matratzen

Das Geheimnis unserer Matratzen für eine optimale Nachtruhe besteht darin, dass wir dir gut zuhören und auf deine persönlichen Eigenschaften und Vorlieben eingehen. Zuverlässig, langlebig und persönlich. Denn jeder Mensch ist anders. Sämtliche Auping Matratzen sind in allen gängigen Maßen erhältlich. Und das sogar in einer Länge von bis zu 220 cm.

Außerdem eignen sich alle Auping Matratzen für alle Betten, Boxspringbetten und Bettböden.

Die neueste Entwicklung in der Evolution des Schlafs heißt Auping Evolve - die erste vollständig zirkuläre Matratze. Hergestellt mit Liebe und Rücksicht auf die Welt. Doch diese Matratze ist auch mit Rücksicht auf dich, auf deinen Körper, gemacht. Denn Auping Evolve ist in drei Varianten erhältlich. Auf der Basis deines Körpers wählst du die Auping Evolve mit der für dich passenden Unterstützung. Damit du ungestört schläfst und ausgeruht erwachst.



Dein Bett, dein Kissen, deine Bettdecke

Für eine gute Nachtruhe willst du natürlich ein herrliches Bett und eine angenehme Matratze, die zu dir passt. Aber auch ein stützendes Kopfkissen ist unverzichtbar für eine gute Schlafposition. Und was gibt es Schöneres, als unter eine herrlich weiche Bettdecke zu kriechen? Weil jeder ein bisschen anders ist, haben wir verschiedene Kissen und Bettdecken für dich. Unser Sortiment wird aus natürlichen und nachhaltigen Materialien hergestellt.

Kollektion



Ori g

Das **Original** ist ein minimalistisches Bett mit starker Linienführung und eleganter Optik. Die Inspiration für dieses Bett stammt von einem der ersten Entwürfe von Auping, dem Cleopatra.

i nal



Das Original hat einen stabilen Rahmen aus Stahl und Aluminium. Der Rahmen mit den abgerundeten Ecken besitzt eine elegante Optik. Er ist in zehn verschiedenen Farben erhältlich. Der Rahmen wird immer mit der schwarzen Auping Unterfederung kombiniert. Durch die Wahl einer anderen Farbe der Erhöhungsfüße kannst du dem Bett noch mehr Kontrast verleihen. Du kannst natürlich auch einfach die gleiche Farbe wählen.

Es stehen drei Kopfteile zur Auswahl, die perfekt zum Design des Originals passen: zwei gepolsterte Kopfteile, Stitch und Outline, und ein Kopfteil aus Holz: Straight.

Tische Original



Original Bett Dusty Red – Kopfteil Straight Dusty Red

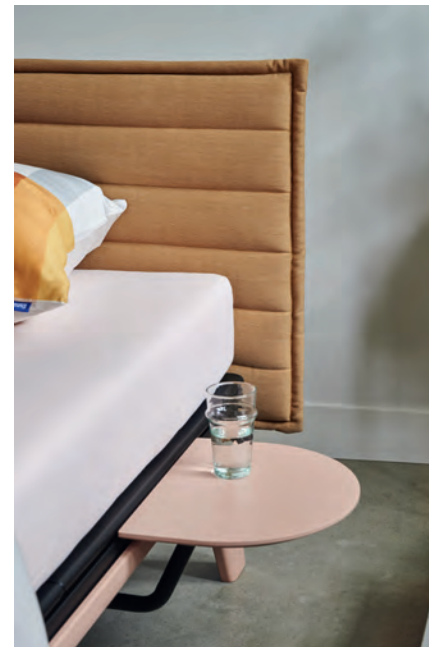


Original Deep Black – Kopfteil Stitch





Original Blush — Kopfteil Stitch — Tisch Blush



Tisch Blush

Der dazu passende runde Holztisch scheint auf dem eleganten Stahlrahmen zu schweben. Klein, aber oho: die Auswahl an Ausführungen ist groß. Du kannst aus sechzehn Farben wählen.

Es

Unser **Essential** ist das erste vollständig recycelbare Bett der Welt. Doch das ist nicht das einzig Gute an diesem Bett. Aufgrund seiner raffinierten und minimalistischen Formen passt dieses Bett dezent in jeden Raum.

S

en tial



Essential Pine Green — Kopfteil Gepolstert — Tisch Pine Green

Das raffinierte Essential hat ein minimalistisches Design. Dieser moderne Entwurf sorgt für Ruhe in jedem Schlafzimmer und entspricht perfekt den aktuellen Trends. Allein schon beim Betrachten verströmt es Ruhe. Darüber hinaus ist das Essential das erste vollständig recycelbare Bett der Welt. Das Bett lässt sich leicht zerlegen, ist nahezu vollständig aus Aluminium gefertigt und die Teile sind alle wiederverwendbar. Die subtil zapfenförmig zulau-fenden Beine tragen das Bett elegant. Das weiche, geschwungene Kopfteil stützt deinen Kopf. Wir polstern das Kopfteil von Hand, damit der Stoff perfekt verarbeitet ist. Zum Reinkuscheln mit einer Tasse Tee oder mit dem oder der Liebsten.

Du entscheidest, wie dein Kopfteil aussehen soll: lackiert oder gepolstert, in deiner Lieblingsfarbe oder in der Lieblingsfarbe deines Partners. Auch die Aluminiumbeine und der Rahmen erhalten eine Pulverbeschichtung in der Farbe deiner Wahl. Wünschst du dir passende Beistelltische? Oder träumst du von einem elektrisch verstellbaren Essential? Wir erledigen all dies mit viel Liebe.



Kopfteil Gepolstert



Hocker Sprinkles Grey



Essential Sand Beige – Kopfteil Gepolstert – Erhöhungsfüße Pure White

Essential Royal Blue – Kopfteil Lackiert – Erhöhungsfüße Night Blue



‘Wir halten es für wichtig, dass das Essential in einer Vielzahl von Stilen und Innenräumen eingesetzt werden kann und daher eine lange Lebensdauer hat.’

Köhler & Wilms



Das Essential wird aus 87% recyceltem Aluminium hergestellt und ist das erste Cradle-to-Cradle zertifizierte Bett der Welt. Wir haben dafür ein bronzenes C2C-Zertifikat erhalten. Das bedeutet, dass wir strenge Auflagen im Bereich der Materialsicherheit und der Wiederverwendbarkeit der Materialien erfüllen.

Essential Night Blue — Kopfteil Lackiert — Erhöhungsfüße Cool Grey

Au

ro

Das **Auronde** ist ein echter Designklassiker aus robustem Holz mit markanten Aluminiumdetails. Es wurde 1973 von Frans de la Haye entworfen.

n

de





Auronde Midnight Black Oak — Details Deep Black — Ablage Midnight Black Oak



Das Auronde wird aus robustem Buchenholz gefertigt.

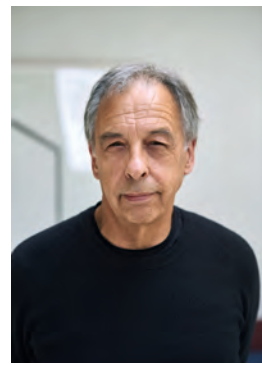
Das Auronde hat ein einzigartiges Design, wodurch dieses Bett seit 45 Jahren immer „zeitgemäß“ ist. Die damals neuartigen runden Formen haben sich als außerordentlich zeitlos erwiesen. Die markanten Verbindungsteile aus Aluminium sind ein wichtiges Designelement, ebenso wie die große Auswahl an Farben. Die drei unterschiedlichen Zubehörteile machen das Bett komplett. Die Ablage der Auronde ist ein beliebtes Zubehörteil, das aus zwei mit einem Kopfelement des Bettes verbundenen Tischen besteht. So hast du nachts immer alles in Griffnähe, wie zum Beispiel eine Nachttischlampe.



Auronde Natural Oak — Details Deep Black — Kopfteil Natural Oak



Auronde Sand Beige — Details Sand Beige — Tisch Natural Oak



‘Ich wollte ein Bett entwerfen, das lange Zeit schön bleibt, das Generationen überdauert und das sich leicht auseinander- und zusammenbauen lässt.’

Frans de la Haye

Auronde Natural Oak — Details Night Blue — Kopfteil Natural Oak — Tisch Deep Black



Auronde Dusty Red — Details Pine Green — Kopfteil Dusty Red — Tisch Pine Green

Das Auronde ist mit einem schönen Kopfteil in zwei Höhen erhältlich. Durch die abgerundeten Ecken passt das Kopfteil des Aurondes perfekt zum Bettgestell. Diese runden Formen finden sich auch im Auronde Nachttisch wieder. Die gebogene Buchen-Multiplexplatte kann an jeder Stelle des Bettes angebracht werden. Zum Beispiel neben dem Bett oder am Fußende. Der Winkel des Tisches beträgt etwas weniger als 90 Grad, sodass sich der Tisch leicht verschieben lässt.

Das Auronde wird aus robustem Buchenholz gefertigt. Für die Farbgestaltung hast du die Auswahl aus zehn Lackfarben, sechs Beizfarben auf Eichenfurnier oder einem Nussbaumfurnier. Wähle dazu entweder eine kontrastierende oder eine passende Farbe für die Aluminiumdetails.

N

O

Mit seiner schlichten Form, cleveren Details und natürlichen Materialien ist **Noa** ein echtes skandinavisches Design. Entworfen von der dänischen Designerin Eva Harlou.

a



ā



Noa Soft White Oak – Tisch Soft White Oak

Noa Soft White Oak

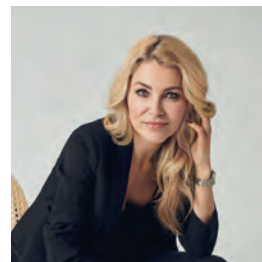
Auping Noa ist aus sehr robustem Buchenholz mit Eichenfurnier gefertigt, hat ein luftiges Design und sieht in jedem Schlafzimmer schön aus.

Was das Bett so besonders und ruhig macht, ist die Verarbeitung. So wurden beispielsweise die Ecken bis ins Detail perfektioniert, sodass das Bett wirklich nur runde Formen hat. Wir stellen dieses Bett aus Buchensperrholz her. Da dieses Holz aus Schichten aufgebaut ist, kann es gebogen werden. Auf diese Weise verleihen wir Noa seine eleganten Kurven und die Auping Signatur.

Die Räder sehen nicht nur gut aus, sie drehen sich wirklich. Das mag auf den ersten Blick nicht so aussehen, denn wir haben den Drehmechanismus auf der Innenseite des Rades versteckt. Dadurch ist es sehr einfach, das Bett zu bewegen. Das ist praktisch, wenn du dein Schlafzimmer umgestalten willst.



Noa Chocolate Brown Oak



‘Ich sehe das Bett als ein Möbelstück, das von allen Seiten schön sein muss, damit es in der Mitte eines Raumes stehen kann; als eine Oase der Ruhe, in der man wunderbar träumen kann. Durch sein zeitloses Design kommt es nie aus der Mode und das Bett wird von Tag zu Tag schöner.’

Eva Harlou





Das leicht geschwungene und elegante Kopfteil hat vertikal verlaufende Lamellen. Dadurch wirkt das Bett subtil und luftig. Möchtest du lieber ein geschlossenes Kopfteil? Auch das ist möglich. Das Kopfteil ist mit einer verborgenen Stütze am Bett befestigt. Dadurch scheint es hinter dem Bett zu schweben. Das geschwungene Kopfteil wölbt sich sozusagen um das Bett. Schön zum Anuscheln, mit einer Tasse Tee oder mit der/dem Liebsten.

Der Auping Tisch Noa kann neben deinem Bett als Nachttisch aufgestellt werden. Um 90 Grad gedreht kannst du an ihm arbeiten oder auch gemütlich netflixen. Das Gestell des Tisches besteht aus pulverbeschichtetem Stahl in Deep black. Die Tischplatte besteht aus Buchensperrholz mit Eichenfurnier und ist in der gleichen Ausführung wie das Gestell von Auping Noa erhältlich.



Noa Farben

Der Name Noa bedeutet wörtlich übersetzt
Ruhe, Komfort und Geborgenheit.

Noa Balanced Oak



R

Das **Royal** bietet höchsten individuellen Schlafkomfort dank technologischer Neuerungen und fünf Zonen in der Unterfederung, die sich auf deinen Körper einstellen lassen, wie zum Beispiel eine Schulterzone, die sich deiner Schlafposition anpasst. Das Bett lässt sich sowohl im Hinblick auf das Design als auch den Komfort vollständig individualisieren.

al

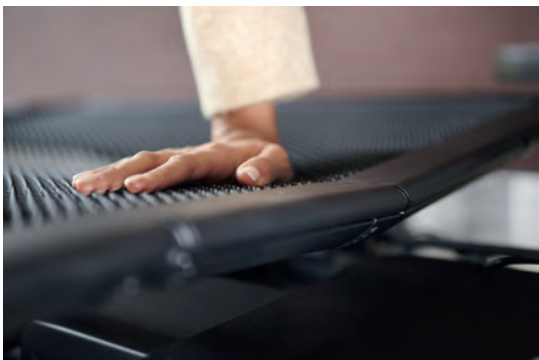
Oy

Royal Deep Black – Kopfteil Räumereiche



Das Royal ist dank der geschwungenen Beine und der Kombination verschiedener Farben und Materialien ein modernes Bett mit einem exklusiven Design. Der subtil gerundete Stahlrahmen trägt die Unterfederung, die über dem Bett zu schweben scheint. Dank der verschiedenen Farb- und Polsterungsoptionen kannst du das Bett komplett individuell gestalten. Der Stahlrahmen wird in einer dieser drei Farben pulverbeschichtet: Deep Black, Pure White oder Sparkling Bronze. Die geschwungenen Aluminiumbeine sind mit einer Zierkappe in Lederoptik versehen.

Die Auping Smart Base im Royal bietet zusätzliche Unterstützung für den unteren Rücken und hat eine flexible Schulterzone, die sich der Schlafposition anpasst. Das Bett merkt sich deine bevorzugte Schlaf- und Sitzposition, so dass du mit einem Tastendruck in der richtigen Position liegen oder sitzen kannst.



Royal Deep Black – Kopfteil Räumhereiche – Tisch Deep Black



Royal Pure White – Gepolstertes Kopfteil – Tisch Pure White





Tisch Deep Black



Die intelligente Unterfederung von Auping im Royal bietet zusätzliche Unterstützung für den Lendenbereich und verfügt über eine geschmeidige Schulterzone, die sich an deine Schlafposition anpasst. Das Bett merkt sich deine bevorzugte Schlaf- und Sitzposition, sodass du auf Knopfdruck bequem liegen oder sitzen kannst.

Royal Kopfteil Räuchereiche

Royal Deep Black – Kopfteil Räuchereiche – Tisch Deep Black



Ori

g

Das **Original** ist ein minimalistisches Bett mit starker Linienführung und eleganter Optik. Die Inspiration für dieses Bett stammt von einem der ersten Entwürfe von Auping, dem Cleopatra.

i

nal

Boxspringbett Original – Kopfteil Line– Füße Royal Blue

ā





Unser Boxspringbett Original bietet vielfältige Ausstattungsmöglichkeiten mit einer integrierten Unterfederung und Taschenfedern mit jeweils eigenen Vorteilen: Die Taschenfedern sowohl in der Box als auch in der Matratze sorgen dafür, dass du dich nachts leicht drehen kannst. Sie bieten eine angenehme Unterstützung während des Schlafs. Die Struktur der Unterfederung, welche in der Box verarbeitet ist, ist zu 80 Prozent offen, wodurch das Boxspringbett besonders gut belüftet wird. So sorgen die Taschenfedern und die Unterfederung dafür, dass du ausgeruht bist.

Ein Auping Boxspringbett ist erst mit einem Kopf- und Fußteil wirklich komplett. Beim Boxspringbett Original hast du die Auswahl aus acht Kopfteilen und einem Fußteil. Alle werden in unserer Näherei in Deventer (NL) von Hand gepolstert. Dadurch, dass Kopf- und Fußteile rundum gepolstert sind, sieht das Boxspringbett Original auch in der Mitte deines Zimmers schön aus. Ein Bett mit einer schönen Rückseite: Das klingt wie ein Traum.

Unsere vier neuesten Kopfteile wurden alle vom Auping Design Studio in Deventer entworfen. Mute ist ein schlichtes Kopfteil mit dezenter Kordebiese. Dieses Kopfteil passt in jedes Schlafzimmer und überzeugt durch sein zurückhaltendes Design. Wink ist der etwas auffälligere Bruder von Mute. Das Kopfteil hat rundherum einen flach genähten Rahmen, die Spitzen stehen leicht nach oben für einen verspielten Charakter. Bold ist sehr robust und widerstandsfähig und gut geeignet, wenn du in deinem Schlafzimmer ein Statement setzen willst. Line ist ein graphisches und kosmopolitisches Kopfteil durch das vertikal gesteppte Muster.



Boxspringbett Original — Kopfteil Mute

Boxspringbett Original — Kopfteil Bold



Boxspringbett Original — Kopfteil Valencia

T

O

Auping **Tone** ist ein elegantes und modernes Boxspringbett. Die aufeinander abgestimmten Farbtöne in Kombination mit der flachen Box verleihen Auping Tone ein schlankes Aussehen.

n

e

Boxspringbett Tone – Rahmen Dusty Red

ā





Boxspringbett Tone — Rahmen Cool Grey

Die Verarbeitung von Auping Tone ist von höchster Qualität. Für uns ist es wichtig, dass das Boxspringbett nicht nur für einen entspannten Schlaf sorgt, sondern dass es auch schön aussieht und lange hält. Dabei sind oft kleine Details ausschlaggebend. So verarbeiten wir beispielweise alle Kanten des Auping Tone mit doppelten Steppnähten. Das ist nicht nur besonders stabil, sondern sieht auch gut aus.



Boxspringbett Tone — Rahmen Cool Grey



Boxspringbett Tone – Rahmen Dusty Red



Boxspringbett Tone – Rahmen Warm Grey



Boxspringmatratze Tone

Das Boxspringbett wird von einem starken Stahlrahmen mit runden Beinen getragen. Die bequeme 5-Zonen-Matratze und der luxuriöse Topper sorgen für perfekte Belüftung und Unterstützung beim Träumen.

Auping Tone erhält sein besonderes Aussehen durch die Mischung verschiedener Farbtöne aus derselben Farbfamilie. Diese aufeinander abgestimmte Farbpalette verleiht einen harmonischen Look und verbindet die Teile des Boxspringbetts optisch. Durch das Hinzufügen von Farbe in Kombination mit den beiden Materialien Stoff und Stahl wird dieses Boxspringbett zu einem echten Auping.

C

ri

Das **Criade** ist ein raffiniertes Boxspringbett mit schlanker Linienführung. Der Stahlrahmen verleiht dem Criade seinen einzigartigen Charakter, wobei die horizontale Linie für das Design entscheidend ist.

de

a





Für das Criade stehen vier Kopf- und drei Fußteile zur Auswahl. Plain: Rechteckiges Kopfteil (und Fußteil) mit einem schlanken, klaren Design. Bend: Stilvolles, zweiteiliges und leicht gebogenes Kopfteil (und Fußteil) mit abgerundeten Details. Square: Hohes Kopfteil (und Fußteil), gesteppt und klassisch mit runden Knöpfen verarbeitet. Cushion: Weiches und lockerer gepolstertes Kopfteil mit länglichen Metallstäben, die stets die Rahmenfarbe der Box haben.

Auping bietet eine Kollektion von 95 Stoffen an, mit denen du dein Criade beziehen kannst.



Boxspringbett Criade — Kopfteil Bend





Boxspringbett Criade – Rahmen Warm Grey

Weiche Polsterung und robuster Stahl: Diese Kombination von Materialien macht das Design des Criade charakteristisch für Auping. Der starke Rahmen besteht größtenteils aus recyceltem Stahl und ist von hochwertiger Qualität. In unserer eigenen Fabrik in Deventer (NL) wird dieser Stahl in der Farbe deiner Wahl pulverbeschichtet. Auf diese Weise bleibt der Rahmen verschleißfest und wunderschön farbenfroh.



K

i ru

n

a

Das luxuriöse Boxspringbett **Kiruna** hat ein raffiniertes Design mit Liebe zum Detail und eine sehr hochwertige Verarbeitung.





Boxspringbett Kiruna – Matratze Sami – Kopfteil Valencia



Boxspringbett Kiruna – Matratze Unik – Kopfteil Unik

Komfortabler Luxus zum Träumen.



Boxspringbett Kiruna – Topper Kiruna aus Wolle

Das luxuriöse Boxspringbett Kiruna hat ein raffiniertes Design mit Liebe zum Detail und eine sehr hochwertige Verarbeitung.

Die einzigartigen Kiruna Matratzen verfügen über 7 Zonen, sodass dein Körper perfekt unterstützt wird und du bequem liegst. Die Matratze Sami hat eine schlichte Verarbeitung, während die Unik Matratze mit ihren grazilen Griffen, den rundum verlaufenden Paspeln und den raffinierten Seitennähten eine besonders luxuriöse Optik hat.



Veredle dein Boxspringbett Kiruna mit einem dazugehörigen Topper. Die Kiruna Topper sind luxuriös verarbeitet, bestehen aus natürlichen Materialien wie Schurwolle und Rosshaar und sind an den Seiten mit Stoff bezogen, sodass sie perfekt zum Boxspringbett passen. Für das Kiruna stehen zwei Kopfteile zur Auswahl: das schlanke und stilvolle Sami und das klassische Unik. Oder zu kombinieren mit einem der Kopfteile unseres Boxspringbettes Original.

Nachttische

Pixel ist ein moderner Nachttisch, der Farbe in dein Schlafzimmer bringt. Das schlanke und kraftvolle Design kombiniert gerade und runde Formen. Durch die Verwendung der typischen Auping Materialien Holz und Stahl entsteht dieser schöne und zeitlose Nachttisch. Die Farben für den Holztisch, das Stahlgestell und die Schubladenfront können unabhängig voneinander gewählt werden. So kannst du deinen ganz persönlichen Pixel-Favoriten zusammenstellen.

Platziere einen runden Hocker in deinem Schlafzimmer. Er kann ganz praktisch als Nachttisch oder als Sitzgelegenheit genutzt werden. Passend zu deinem (Boxspring-)Bett kann der Hocker mit allen Auping Stoffen gepolstert werden.

Oder stelle einen runden Hocker neben dein Bett. Dieser kann mit allen Auping Stoffen gepolstert werden, passend zu deinem (Boxspring-) Bett.



Noa Balanced Oak

Technische Daten

Traumbett-Konfigurator

Welchen Stoff du für dein Bett oder Boxspringbett auswählst, bestimmt zu einem großen Teil, wie dein Schlafzimmer aussehen wird. Denke also gut darüber nach. Bist du überwältigt von all den Möglichkeiten? Keine Sorge, in unseren Geschäften kannst du alle Farben und Stoffe sehen und fühlen und beraten wir dich gern, welcher Stoff zu dem Boxspringbett deiner Wahl passt. Zu Hause kannst du in unserem Traumbett-Konfigurator alle Stoffe genau betrachten.



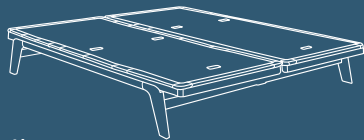
Stelle dein eigenes Traumbett zusammen

Alle genannten Größen können um +/- 2 cm abweichen.

Original

Das Original wurde im Jahr 2007 entworfen und 2019 vom Auping Design Studio neugestaltet. Im Jahr 2014 wurde das Auping Original mit dem Preis für gutes Industriedesign (GIO) ausgezeichnet

Rahmen



Abmessungen

Breite 80 / 90 / 100 / 120 /
140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm
Liegehöhe* 55 oder 62 cm
Raum unter dem Bett** 8 cm



Bein



Kopfteil



Straight

Kopfteil aus Holz

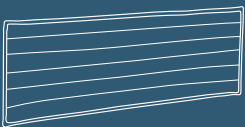
Höhe vom Boden**
85 oder 95 cm
7 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes



Outline

Gepolstertes Kopfteil
Polsterung in Stoff nach Wahl

Höhe vom Boden**
85 oder 95 cm
7 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes

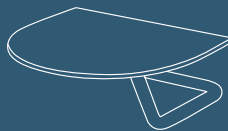


Stitch

Gepolstertes Kopfteil

Höhe vom Boden**
87 oder 97 cm
9 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes

Zubehör



Tisch

Passender runder
Holztisch 28 cm x 35 cm

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben



Pure white Deep black Cool grey Warm grey Blush Pine green Royal blue Dusty red Sand beige Night blue

Beize und Furnier für den „Original“-Tisch



Soft white oak Chalk grey oak Natural oak Natural walnut Chocolate brown oak Dark blue oak Midnight black oak

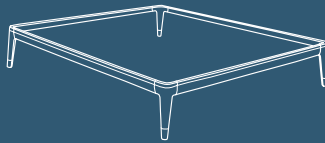


Erstelle dein eigenes Original in
unserem Traumbett-Konfigurator

Essential

Entworfen vom Berliner Designerduo Köhler & Wilms und ausgezeichnet mit dem Red Dot Design Award, dem IF Product Design Award und dem Preis für gutes Industriedesign.

Rahmen



Abmessungen

Breite 80 / 90 / 100 / 120 /
140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm
Liegehöhe* 52 oder 59 cm
Raum unter dem Bett** 20 cm



Bein



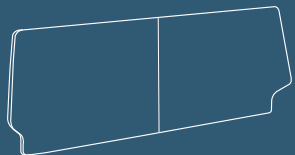
Kopfteil



Holz

Leicht geschwungenes
Kopfteil aus Holz.

Höhe vom Boden**
90 cm
8,5 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes



Gepolstert

Leicht geschwungenes Kopfteil
aus Holz. Mit einem Stoff deiner
Wahl gepolstert.

Zubehör



Tisch

Passender schwebender Tisch
38 cm x 36 cm.

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben



Pure white Deep black Cool grey Warm grey Blush Pine green Royal blue Dusty red Sand beige Night blue



Erstelle dein eigenes Essential in
unserem Traumbett-Konfigurator

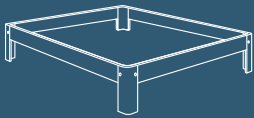
* gemessen mit einer Auping Evolve Matratze von 22 cm

** gemessen an der niedrigsten Version des Bettes

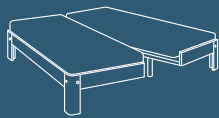
Auronde

Entworfen im Jahr 1973 von Frans de la Haye. Preis für „Gutes Industriedesign“

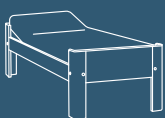
Rahmen



Abmessungen
Breite 80 / 90 / 100 / 120 /
140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm
Liegehöhe* 49, 56 oder 62 cm
Raum unter dem Bett** 17 cm



Teilbar
Liegehöhe 56 oder 62 cm



Einzelbett erhöht
Breite 90 / 100 cm
Länge 200 / 210 cm
Liegehöhe* 62 cm



Bein

Kopfteil



Ablage
Überstand auf beiden Seiten
des Bettes: 37 cm
Tiefe: 16 cm hinter dem Bett



Kopfteil
Höhe vom Boden** 68 oder 78 cm

Zubehör



Tisch
Lässt sich verschieben und
kann daher als Nachttisch oder
z. B. als Tisch am Fußende
verwendet werden (34 x 42 cm).



**Auping Nachttisch mit
Zeitschriftenhalter**



Erstelle dein eigenes Auronde in
unserem Traumbett-Konfigurator

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben



Beizfarben (auf Furnier)



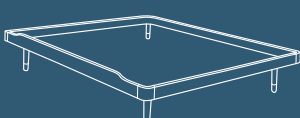
Aluminiumdetails



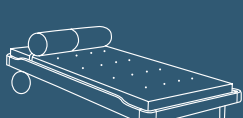
Noa

Entworfen von der dänischen Designerin Eva Harlou.

Rahmen



Holz
Breite 80 / 90 / 100 / 120 /
140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm
Liegehöhe* 53 oder 58 cm*
Raum unter dem Bett** 21 cm



Daybed
Breite 90 cm
Länge 210 cm

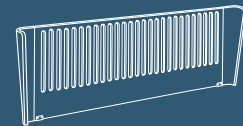


Beine
Rad
Niedriges Bein
Hohes Bein

Kopfteil

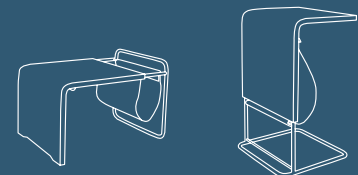


Geschlossenes Kopfteil
Höhe vom Boden 83 cm.
8 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes



Gefrastes Kopfteil
Höhe vom Boden 83 cm.
8 cm Überstand auf beiden
Seiten des Bettes

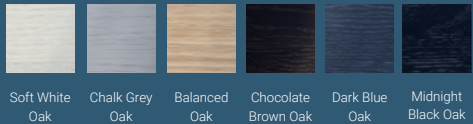
Zubehör



Tisch
53 x 36 cm. In horizontaler Position ist der Tisch 32 cm hoch.
Tisch vertikal in 3 Höhen einstellbar: 53, 59 oder 65 cm

Farben

Beizfarbe



Stoffe

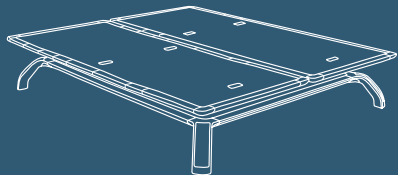
Das Daybed kann mit dem
Stoff Clara aus der Stoffgruppe D
bezogen werden. (siehe Seite 106).



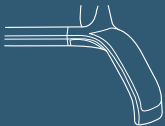
Erstelle dein eigenes Noa in
unserem Traumbett-Konfigurator

*gemessen mit einer Auping Evolve Matratze von 22 cm
**gemessen an der niedrigsten Version des Bettes

Rahmen



Abmessungen
Breite 80 / 90 / 100 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm
Liegehöhe* 57 cm
Raum unter dem Bett** 15 cm



Bein

Kopfteil



Holz
Kopfteil mit abgerundeten Ecken, mit dunklem Räuchereichenfurnier oder hellem Eichenfurnier veredelt.

Höhe vom Boden** 83 cm
20 cm Überstand auf beiden Seiten des Bettes



Gepolstert
Gepolstertes Kopfteil mit abgerundeten Ecken.

Höhe vom Boden** 83 cm
20 cm Überstand auf beiden Seiten des Bettes

Zubehör



Tisch zum Einhängen
15-lagiges Buchenholz (FSC-zertifiziert)
43 cm x 35 cm
28 cm hoch.



Leselampe

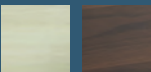
Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben



Pure White Deep Black Sparkling Bronze

Kopfteil



Light Oak Dark Oak

* gemessen mit einer Auping Evolve Matratze von 22 cm
** gemessen an der niedrigsten Version des Bettes

Erstelle dein eigenes Royal in unserem Traumbett-Konfigurator



Rahmen



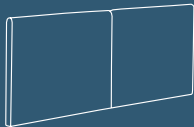
Abmessungen
Breite 80 / 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm

Erhältlich in einer teilbaren Ausführung: Ein Boxspring-Doppelbett, dessen beide Teile sich leicht auseinander und wieder zusammen schieben lassen, da die Beine mit Rädern versehen wurden.

Liegehöhe* 60 oder 66 cm
Raum unter dem Bett 8 cm

Kopfteil

95 oder 105 cm, optional 10 cm Überstand auf beiden Seiten des Bettes



Dublin
Höhe vom Boden** 95 oder 105 cm



Mute
Höhe vom Boden** 105 oder 115 cm



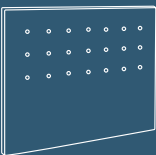
Wink
Höhe vom Boden** 107 oder 117 cm



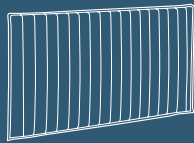
Nice
Höhe vom Boden** 105, 115 oder 125 cm



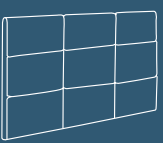
Bold
Höhe vom Boden** 95 oder 105 cm



Portofino
Höhe vom Boden** 115, 125 oder 145 cm



Line
Höhe vom Boden** 105, 115 oder 125 cm



Valencia
Höhe vom Boden** 115, 125 oder 145 cm

Fußteil



Sienna
Höhe vom Boden** 65 oder 75 cm

Zubehör



Lampe
Energiesparende LED-Leselampe. Lässt sich leicht in die richtige Position biegen.

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben



Pure white Deep black Cool grey Warm grey Blush Pine green Royal blue Dusty red Sand beige Night blue



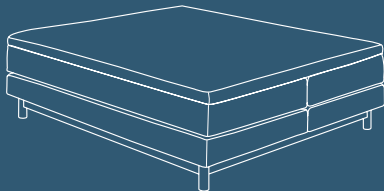
Erstelle dein eigenes Boxspringbett Original in unserem Traumbett-Konfigurator

Stoffe
Das Boxspringbett Original kann mit einem der 95 Stoffe bezogen werden. Siehe Seiten 103 - 107

Boxspringbett Tone

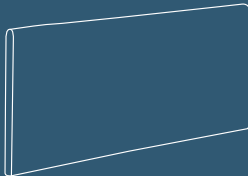
Entworfen vom Auping Design Studio.

Rahmen



Abmessungen
Breite 160 / 180 cm
Länge 200 / 210 cm
Liegehöhe 61 cm, gemessen mit der Matratze Tone und der Matratzenauflage Tone.
Raum unter dem Bett 8 cm

Kopfteil



Breite 160 / 180 cm Höhe vom Boden** 100 cm
Höhe vom Boden** 100 cm

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben

Pure white Deep black Cool grey Warm grey Dusty red

Stoffe
Das Boxspringbett Tone kann mit einem der Stoffe aus der Stoffgruppe A bezogen werden. Siehe Seiten 103

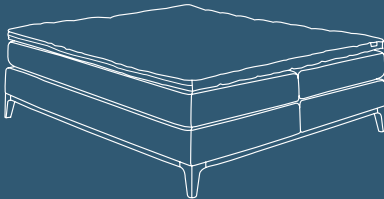


Erstelle dein eigenes Boxspringbett Tone in unserem Traumbett-Konfigurator

Boxspringbett Criade



Rahmen

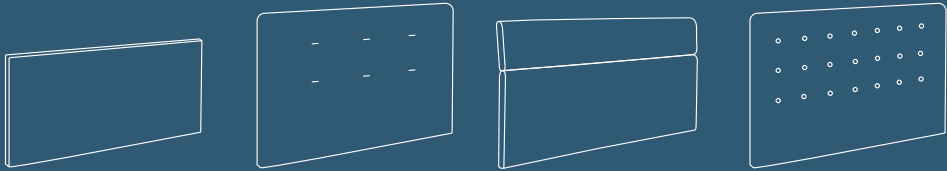


Abmessungen
Breite 80 / 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm

Metallrahmen mit Aluminiumbeinen.

Liegehöhe* 60 cm
Raum unter dem Bett 12 cm

Kopfteil und Fußteil



Plain
Kopfteil und Fußteil

Höhe des Kopfteils vom Boden* 90, 100 oder 110 cm

Höhe des Fußteils vom Boden* 70 oder 80 cm

Cushion
Kopfteil

Höhe des Kopfteils vom Boden* 115 oder 135 cm

Bend
Kopfteil und Fußteil

Höhe des Kopfteils vom Boden* 105 oder 115 cm

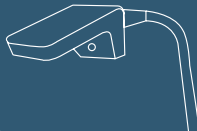
Höhe des Fußteils vom Boden* 70 oder 80 cm

Square
Kopfteil und Fußteil

Höhe des Kopfteils vom Boden* 120 oder 140 cm

Höhe des Fußteils vom Boden* 70 oder 80 cm

Zubehör



Lampe
Energiesparende LED-Leselampe. Lässt sich leicht in die richtige Position biegen.

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben

Pure white Deep black Cool grey Warm grey Blush Pine green Royal blue Dusty red Sand beige Night blue

Stoffe
Das Boxspringbett Criade kann mit den 89 verschiedenen Stoffen der Stoffgruppen A, B und C bezogen werden (siehe Seite 93, 94 und 95).

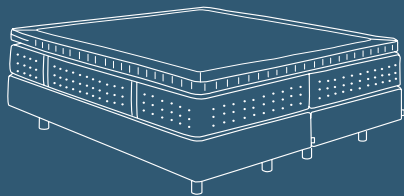


Erstelle dein eigenes Boxspringbett Criade in unserem Traumbett-Konfigurator

* gemessen mit einer Auping Evolve Matratze von 22 cm
** gemessen an der niedrigsten Version des Bettes

Boxspringbett Kiruna

Rahmen



Abmessungen
Breite 80 / 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Länge 200 / 210 / 220 cm

Erhältlich in einer teilbaren Ausführung: Ein Boxspring-Doppelbett, dessen beide Teile sich leicht auseinander und wieder zusammen schieben lassen, da die Beine mit Rädern versehen wurden.

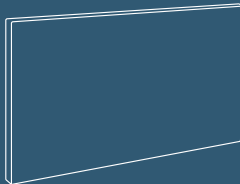
Liegehöhe* 62 oder 68 cm
Raum unter dem Bett 8 cm

Kopfteil



Sami
Rundum gepolstertes, schlankes Kopfteil.

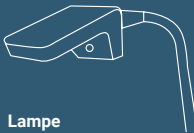
Höhe vom Boden**
105 cm, optionaler
Überstand auf beiden Seiten 10 cm oder 50 cm



Unik
Rundum gepolstertes, klassisches Kopfteil.
Kann mit stilvollen Holzakzenten an den Seiten
veredelt werden.

Höhe vom Boden**
95 oder 105 cm, 10 cm optionaler
Überstand auf beiden Seiten

Zubehör



Lampe
Energiesparende LED-Leselampe. Lässt
sich leicht in die richtige Position biegen.

Farben

Pulverbeschichtete Lackfarben

Pure white	Deep black	Cool grey	Warm grey	Blush	Pine green	Royal blue	Dusty red	Sand beige	Night blue

Stoffe
Das Boxspringbett Kiruna kann mit den 89
verschiedenen Stoffen der Stoffgruppen A, B und
C bezogen werden (siehe Seite 93, 94 und 95).



* gemessen mit einer Auping Evolve Matratze von 22 cm
** gemessen an der niedrigsten Version des Bettes

Erstelle dein eigenes Boxspringbett Kiruna
in unserem Traumbett-Konfigurator

Stoffe

95 Stoffe zur Auswahl

Der eine bleibt gerne lange im Bett liegen, der andere macht gleich ein paar Liegestütze. Der eine macht jeden Morgen ordentlich sein Bett, der andere springt auf und blickt sich nicht mehr um. Der eine mag es bunt, der andere bevorzugt es einfarbig. Dass jeder anders ist und die Geschmäcker verschieden, ist klar. Darum bietet Auping eine Kollektion von 95 Stoffen an, mit denen du dein Bett und deine Schlafzimmer-Accessoires beziehen kannst. Die 14 Stoffe unterscheiden sich nicht nur hinsichtlich Farbe, Material und Struktur, sondern auch in Bezug auf Nachhaltigkeit und Produktionsweise.

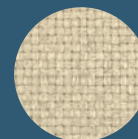


Stoffgruppe A

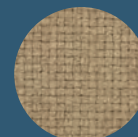
Hierbei handelt es sich um einfarbige Basisstoffe mit subtilen Strukturen. Alle drei Stoffe - Grid, Peach und Salt - sind aus Polyester gefertigt. Unser Favorit in dieser Stoffgruppe ist das Grid Denim. Eine schöne leuchtendblaue Farbe.

ā

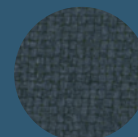
Peach



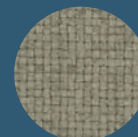
Peach 5 Beige



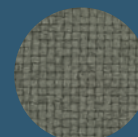
Peach 13 Mocca



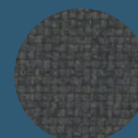
Peach 47 Royal blue



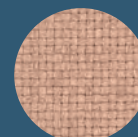
Peach 51 Khaki



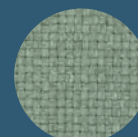
Peach 65 Grey



Peach 66 Graphite



Peach 166 Blossom



Peach 193 Eucalyptus

Salt



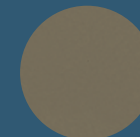
Salt 12 Taupe



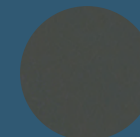
Salt 34 Burgundy



Salt 49 Navy



Salt 51 Khaki



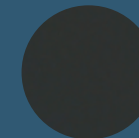
Salt 67 Anthracite



Salt 102 Ecru



Salt 104 White

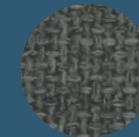


Salt 169 Onyx

Grid



Grid 1 Natural



Grid 68 Dark grey



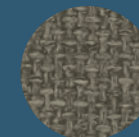
Grid 106 Pearl



Grid 153 Denim



Grid 169 Onyx

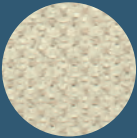


Grid 176 Sepia

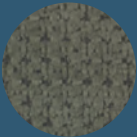
Stoffgruppe B

Stoffe mit besonderen Strukturen. Die Stoffe Points, Maze und Dew sind schön kuschelig. Dew fühlt sich wie weiches Velours an. Points und Maze haben einen sehr langlebigen Charakter.

Maze



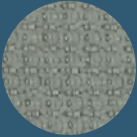
Maze 2 Cream



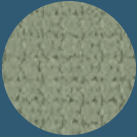
Maze 12 Taupe



Maze 67 Anthracite

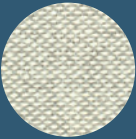


Maze 167 Zinc

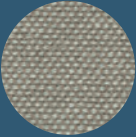


Maze 193 Eucalyptus

Points



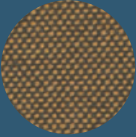
Points 1 Natural



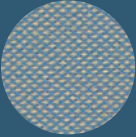
Points 181 Stone



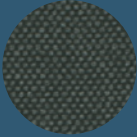
Points 92 Blush



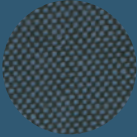
Points 16 Caramel



Points 45 Blue



Points 66 Graphite

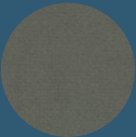


Points 153 Denim

Dew



Dew 48 Dark blue



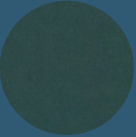
Dew 65 Grey



Dew 67 Anthracite



Dew 149 Steel



Dew 184 Emerald

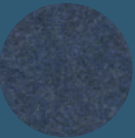


Dew 193 Eucalyptus

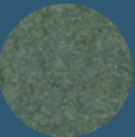
Stoffgruppe C

Zwei warme, reiche und graphische Stoffe: Facet und Reflect. Beide Stoffe werden in Europa produziert. Also nahe unserer Fabrik in Deventer.

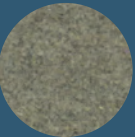
Facet



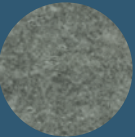
Facet 45 Blue



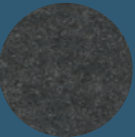
Facet 50 Mint



Facet 180 Dolphin



Facet 1000 Light grey



Facet 1001 Dark grey



Facet 1007 Navy

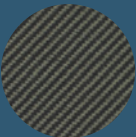


Facet 1037 Beige

Reflect



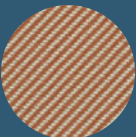
Reflect 174 Cool grey



Reflect 184 Black grey



Reflect 224 Sand beige



Reflect 444 Brown



Reflect 464 Dusty red



Reflect 564 Coral red



Reflect 884 Royal blue



Reflect 924 Mint green



Reflect 994 Dark green



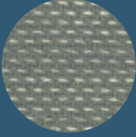
Stoffgruppe D

Drei Spitzenwollstoffe, alle vom dänischen Stoffhersteller Kvadrat: Clara, Remix und Re-Wool.

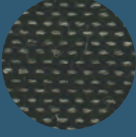
Clara



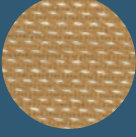
Clara 144 Light grey - Grey



Clara 148 Grey



Clara 188 Black - Grey



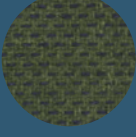
Clara 277 Yellow - Light grey



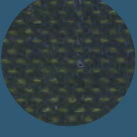
Clara 427 Yellow



Clara 544 Light grey - Orange

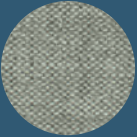


Clara 793 Forest green

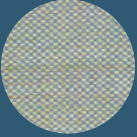


Clara 983 Cool grey

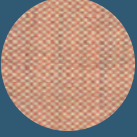
Remix



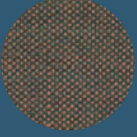
Remix 123 Grey



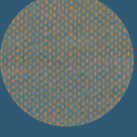
Remix 606 Light blue



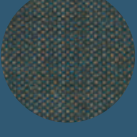
Remix 612 Peach



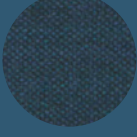
Remix 672 Sienna



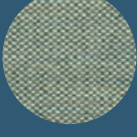
Remix 722 Peach blue



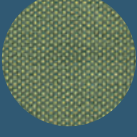
Remix 753 Rusty blue



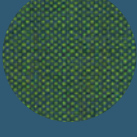
Remix 866 Royal blue



Remix 906 Ocean blue

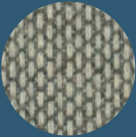


Remix 933 Lime

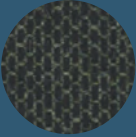


Remix 982 Green

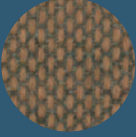
Re-wool



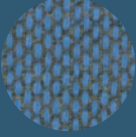
Re-wool 128 Sand brown



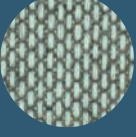
Re-wool 198 Black grey



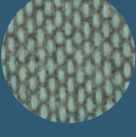
Re-wool 378 Brown



Re-wool 758 Royal blue



Re-wool 828 Ice blue



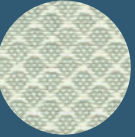
Re-wool 868 Soft green

106

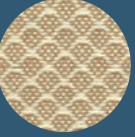
Stoffgruppe E

Drei luxuriöse und exklusive Stoffe. Die Strickstoffe Plecto und Sprinkles und der Stoff Jaali lassen sich wunderschön mit den anderen Stoffen aus dem Auping Sortiment kombinieren und bewirken ein wohltuendes Gefühl von Luxus im Schlafzimmer.

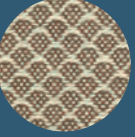
Jaali



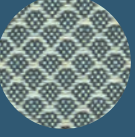
Jaali 101 Cool grey



Jaali 201 Sand beige



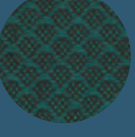
Jaali 341 Brown



Jaali 751 Blue

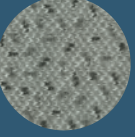


Jaali 781 Royal blue

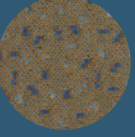


Jaali 991 Green

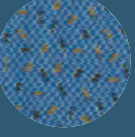
Sprinkles



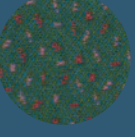
Sprinkles 134 Grey



Sprinkles 274 Brown

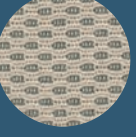


Sprinkles 754 Blue

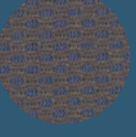


Sprinkles 974 Green

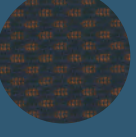
Plecto



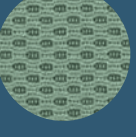
Plecto 224 Beige - Taupe



Plecto 654 Taupe - Blue



Plecto 784 Blue - Orange



Plecto 934 Mint

ā

107

Dieser Katalog ist auf FSC-Papier gedruckt, also auf Papier, das aus verantwortungsvollen Quellen stammt.

Wir haben den Einband laminiert, um die Broschüre zu schützen. Die verwendete Bio-Laminierfolie besteht aus PEFC-zertifiziertem Zellstoff.

auping.com